

Erotiek

Erotiek ken je als woord dat direct te maken lijkt te hebben met seksualiteit. Dat is wel zo maar er kunnen veel meer dingen erotisch zijn. Erotiek is meer dan een seksueel gevoel of behoefte. Lust kan ook zijn: trek hebben in een boterham met pindakaas. Of een zachte wollen trui die je voelt op je huid of de geur van brandend dennehout. Erotiek geeft dus lustgevoelens aan, maar ook het verlangen naar bevrediging op allerlei gebieden. Het spannendst is seksualiteit te verbinden met andere erotische en romantische behoeften. Je kunt het zo zeggen: er is seks en er is erotiek. Het ene is gewoon en het andere is erotisch.



Geïnspireerd door beeldhouwster Camille Claudel maakt Rodin dit beeld: De kus (1886)

Twee voorbeelden om je dit uit te leggen.

Voorbeeld 1

Twee mensen ontmoeten elkaar op een feestje. Ze vinden elkaar aardig. Na een gesprekje vraagt de een aan de ander: "zullen we samen de nacht doorbrengen." Wie weet hebben ze na deze ontmoeting nog weer eens contact.

In dit voorbeeld is de seksuele behoefte het uitgangspunt.

Voorbeeld 2

Twee mensen ontmoeten elkaar op een feestje. Eerst hebben ze voorzichtig naar elkaar gekeken. Dan raken ze in gesprek. Ze vinden elkaar aardig. Hun aandacht is nu gewekt. Opeens denkt de jongen: wat lacht ze leuk en ze heeft kuiltjes in haar wang. Zij denkt: hij is grappig en wat heeft hij mooie handen. Ze zijn nieuwsgierig naar elkaar. Opeens krijgt de jongen het gevoel dat hij dit meisje vaker wil zien. Zij denkt: ik voel me veilig en belangrijk. Heel voorzichtig raken ze elkaars handen aan. Een ontdekkingsreis naar elkaar is begonnen.

In dit voorbeeld speelt seksualiteit wel mee maar het was niet het eerste doel. De behoefte werd opgewekt door de andere persoon met die specifieke uitstraling.

Een gedicht

Willem Wilmink schreef het onderstaande gedicht over het beleven van seksualiteit (Verzamelde liedjes en Gedichten, Amsterdam 1986). Hij spoort een blinde jongen aan om de seksualiteit te ontdekken. Volwassenen denken dat het zelf ontdekken de leukste manier is om seksualiteit te leren kennen. Niemand kan een ander precies vertellen hoe het moet. Het zelf uitzoeken en ontdekken is wel een aardige manier. Als je verliefd bent en toe bent aan een (eerste) seksuele beleving, kun je maar het beste dicht bij je gevoel blijven en rekening houden met wat je wilt, kent, voelt en mooi vindt. Je moet je vooral veilig voelen. Is dat niet zo, begin er dan niet aan. Dan wordt het altijd een teleurstelling.

Dit gedicht gaat over een jongen, maar voor een meisje geldt ongeveer hetzelfde. De boodschap die in het gedicht verborgen zit is: wees gelukkig. Misschien haal jij er meer uit? Waarom laat de dichter de jongen blind zijn? Denk daar even over na.

LESBRIEF SEKSUALITEIT, ONDERBOUW-LEERLINGEN

SANDER
(voor een blinde jongen)

*Een lichaam dat op warmte wacht,
de zuiverheid van wenkbrauwbogen,
de lijnen van een mond, die lacht,
de wimpers boven meisjesogen,
je zult het zien, zo goed als ieder ander,
Sander.*

*De lieve lijnen van haar keel,
de witte parels van haar tanden,
je zult het zien, in het gestreel
van je twee fijn besnaarde handen,
je zult het zien, zo goed als ieder ander,
Sander.*

*Je voelt een haarlok, aait een oor,
en je tien vingers wachten even
en lopen dan brutaalweg door
tot de twee borsten die daar leven.
Je zult het zien als ieder ander,
Sander.*

*En als je wat verdwaald mocht wezen
en niet meer weet waar je moet gaan,
dan moet je 't brailleschrift maar lezen
rondom de tepels die daar staan.
Jij kunt dat eigenlijk veel beter dan een ander,
Sander.*

*Met je twee handen en je mond
krijg je een antwoord op je dromen,
tot je die kleine driehoek vond,
de woning waar je thuis kunt komen
en waar je één wordt met die ander,
Sander.*

Opdracht

Denk na over wat je hebt gelezen. Als je wilt kun je voor jezelf een liefdesverhaal bedenken. In de werkelijkheid zal het toch weer anders gaan. Maar eens en ergens zul je beleven wat je hoopt te beleven.



Gustav Klimt: De kus (1907-1908) Klimt was een van de meest prominente leden van de Wiener Session, de Weense Jugendstil beweging)

Een aardig seksueel leven begint met jezelf te kennen en te vertrouwen. Je eigen lichaam goed vinden en vertrouwen op jezelf is een voorwaarde om intiem te kunnen omgaan met een ander mens. Door verschillende mensen is de seksualiteit beschreven zoals hierboven in het gedicht van Wilmink. Liefde en seksualiteit is een belangrijk onderwerp in de kunst (bijvoorbeeld Picasso, Chagall, Klimt) en de muziek. Popsongs gaan bijna altijd over liefde en vaak ook over verlaten worden of over eenzaamheid en verlangen. Liefde en seksualiteit wordt in de kunst en muziek vaak gezien als een geschenk voor de mens dat waardevol is en blij maakt.

LESBRIEF SEKSUALITEIT, ONDERBOUW-LEERLINGEN

Seks

Beelden van seksuele uitwassen zoals brutale, harde en soms gewelddadige porno waar vaak de meisjes als een gebruiksartikel worden behandeld, zijn een deel van deze maatschappij. Ook berichten over incest en verkrachtingen, kunnen het beeld dat je vormt over seksualiteit negatief beïnvloeden. Je zou daardoor haast het vermogen verliezen om je eigen dromen, ervaringen en ideeën over seksualiteit te blijven zien als een creatieve, liefdevolle en verrijkende ervaring. Niet voor iedereen is seksualiteit als wandelen bij maanlicht in een geurende rozentuin. Velen hebben al op jonge leeftijd nare ervaringen gehad. Toch kan iemand met negatieve ervaringen, soms met hulp van een begripvolle ander, weer een goede beleving van de seksualiteit terugvinden.

De eerste keer

In een eerste contact wordt het pas leuk als je je eigen onzekerheid erkent. Goed kunnen vrijen moet je leren en er samen over kunnen lachen is een goed vertrekpunt. Het is belangrijk om met aandacht en humor te leren ontdekken wat er met jezelf en je partner gebeurt. Verlegenheid hoort er ook bij en maak altijd duidelijk wat je wilt en niet wilt. Leren elkaar te vertrouwen hoort bij seksualiteit. Is er geen vertrouwen dan is er dus geen veiligheid en dan zit het goed scheef.

Opdracht

Onderstreep in de lesbrieven wat je wilt onthouden. Schrijf dan op een papiertje een vraag die je hebt, een opmerking over wat je raar vindt of iets anders dat bij je opkomt. De briefjes worden in een bak gedaan en gehusseld. Iedere leerling trekt een briefje, leest de tekst voor en de docent legt uit of jullie vertellen elkaar wat je ervan denkt.



Beroemde scène van Marilyn Monroe boven een metro-rooster uit de film "The seven year itch" (1955) van regisseur Billy Wilder. Passerende metro's blazen telkens Marilyn's rok omhoog. Naast haar acteur Tom Ewell.

Succes!

Aanvullende suggesties voor docenten:

Nederlands: "verliefdheid" of "heftige emoties" als onderwerp voor een gedicht of opstel

Biologie: de sociaal-biologische aspecten van verliefdheid, eerste ontmoetingen, puberteit, hormonen, enz.

CKV/Handvaardigheid/Tekenen: hoe worden emoties uitgedrukt of verbeeld

Maatschappijleer: sociaal-culturele aspecten van erotiek, taboes.

Deze lesbrieven zijn gratis te downloaden van www.plenty-online.nl :